

**ZPŮSOB A KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH ZKOUŠEK
PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY
JARNÍ A PODZIMNÍ ZKUŠEBNÍ OBDOBÍ ŠKOLNÍHO ROKU 2025/2026**
platné i pro žáky – absolventy, kteří se hlásí k opravné zkoušce nebo náhradní zkoušce

Předmět: **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA** pro obor vzdělání:

64-41-L/51 Podnikání (dálková forma)

64-41-L/51 Podnikání (denní forma)

75-41-M/01 Sociální činnost

37-41-M/01 Provoz a ekonomika dopravy

Kritéria hodnocení písemných prací ČJL – dle přílohy č. 1 a 3 ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, č. j.: MSMT-9020/2019-1

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií
1A – téma, obsah
1B – komunikační situace, slohový útvar
2. Funkční užití jazykových prostředků
2A – pravopis, tvarosloví a slootovorba
2B – lexikum: <ul style="list-style-type: none">• adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohového útvaru• použití pojmenování v odpovídajícím významu• šíře a pestrost slovní zásoby
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu
3A – větná syntax, textová koheze: <ul style="list-style-type: none">• výstavba větných celků• odkazování v textu• prostředky textové návaznosti
3B – nadvětná syntax, koherence textu: <ul style="list-style-type: none">• kompozice textu• strukturovanost a členění textu• soudržnost textu• způsob vedení argumentace

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)¹. Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

¹ kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A. Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, dvě „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.

KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – BODOVÉ HODNOCENÍ VČETNĚ ZPŮSOBU TOLERANCE SYMPTOMŮ PŘI HODNOCENÍ PP DLE DOPORUČENÍ ŠPZ

Kritérium	Popis kritéria	Body
1A	Zadání – obsah, téma	0 - 5
<p>Tolerance symptomů v písemném projevu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ snížená kvalita písma způsobující sníženou čitelnost textu (nedodržování správných tvarů a velikosti písma, správného sklonu písma, neudržení písma na řádku) ▪ obtíže s celkovou úpravou písemné práce na základě obtíží s pravolevou orientací a prostorovým vnímáním ▪ grafomotorické obtíže s dopadem na úhlednost 		
1B	Zadání – forma, útvar	0 - 5
<p>Tolerance symptomů v písemném projevu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ snížená kvalita písma způsobující sníženou čitelnost textu (nedodržování správných tvarů a velikosti písma, správného sklonu písma, neudržení písma na řádku) ▪ obtíže s celkovou úpravou písemné práce na základě obtíží s pravolevou orientací a prostorovým vnímáním ▪ grafomotorické obtíže s dopadem na úhlednost 		
2A	Pravopis, tvarosloví, interpunkce	0 - 5
<p>Tolerance symptomů v písemném projevu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ asimilace hlásek (krezba, steska, blíský) ▪ problémy s pravidly českého pravopisu ▪ problémy s aplikací gramatických pravidel do písemné podoby ▪ chyby v interpunkci ▪ vynechávání nebo nepřesné přiřazování diakritických znamének (háčky, čárky, tečky apod.) ▪ obtíže v určování hranic slov v písmu, která spolu tvoří zvukovou jednotku (psaní slov s předložkami se členy apod. (dohromady: dokina; abook), nebo která zvukovou jednotku netvoří (např. jakto; thisis) 		
2B	Slovní zásoba – vhodnost, bohatost	0 - 5
<p>Tolerance symptomů v písemném projevu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ menší slovní zásoba; opakování slov (obtížné hledání synonym) ▪ nepřesnosti v chápání a užívání slov z hlediska jejich významu ▪ záměny hlásek zvukově i vizuálně podobných (krátké x dlouhé vokály (a x á); znělé x neznělé (p x b); ostré a tupé sykavky (s x š); slabiky bě, pě, vě, mě, měkké x tvrdé slabiky (např. ti x di; ni x ny) apod. ▪ záměny hlásek zvukově podobných, avšak vizuálně odlišných (š x sch, i x y, i x ú) ▪ vynechávání písmen, slabik 		
3A	Výstavba větných celků, odchylky, nedostatky	0 - 5
<p>Tolerance symptomů v písemném projevu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ nedostatky ve slovosledu v českém jazyce ▪ snížená kvalita písma způsobující sníženou čitelnost textu (nedodržování správných tvarů a velikosti písma, správného sklonu písma, neudržení písma na řádku) 		
3B	Kompozice, členění, návaznost, logika textu	0 - 5
<p>Tolerance symptomů v písemném projevu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ snížená kvalita písma způsobující sníženou čitelnost textu (nedodržování správných tvarů a velikosti písma, správného sklonu písma, neudržení písma na řádku) ▪ obtíže s celkovou úpravou písemné práce na základě obtíží s pravolevou orientací a prostorovým vnímáním ▪ grafomotorické obtíže s dopadem na úhlednost 		

Klasifikační tabulka hodnocení písemné práce

Počet bodů	Výsledná známka
30 - 27	výborný
26 - 22	chvalitebný
21 - 17	dobrá
16 - 12	dostatečný
11 - 0	nedostatečný

Při hodnocení písemné práce musí být dodrženy tyto podmínky:

- rozsah minimálně 250 slov
- dodržen funkční styl a slohový útvar
- dodržen obsah zadání
- čitelnost práce

Minimální počet bodů k úspěšnému složení zkoušky je 12. **V případě, že žák nedodrží stanovené téma, útvar a rozsah (250 slov), práce nebude dále hodnocena, obdrží 0 bodů a bude považována za nedostatečnou.**

Celkové hodnocení profilové zkoušky z českého jazyka a literatury

Výsledná známka je dána váženým průměrem známek z obou dílčích oblastí. Poměr písemné a ústní zkoušky z českého jazyka a literatury je: 40 % písemná zkouška, 60 % ústní zkouška. Žák složí maturitní profilovou zkoušku úspěšně tehdy, jestliže vykoná úspěšně obě dílčí části zkoušky.

V případě, že žák jednu z dílčích částí (ústní zkoušku či písemnou práci) nevykoná úspěšně, koná v opravném termínu pouze tuto část.

Pedagog, dozorující na průběh písemné zkoušky, má právo vyloučit žáka ze zkoušky při závažném porušení pravidel (opisování, nepovolené pomůcky).

Dle vyhlášky č. 177/2009 Sb. při konání písemné práce již nemá žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.

Předmět: **ANGLICKÝ JAZYK** pro obor vzdělání:

64-41-L/51 Podnikání (dálková forma)

64-41-L/51 Podnikání (denní forma)

75-41-M/01 Sociální činnost

37-41-M/01 Provoz a ekonomika dopravy

Žák vykoná písemnou zkoušku úspěšně, pokud získá 44 % z celkového počtu maximálních 36 možných dosažitelných bodů, tzn. 16 bodů.

Písemný projev žáků bude hodnocen dle následujících kritérií, sestavených dle přílohy č. 2 a 4 ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy č. j.: MSMT-9020/2019-1:

Písemný projev žáků bude hodnocen dle následujících kritérií:

CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNE PRÁCE – 1. ČÁST

Bodové hodnocení	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A - Zadání	A – Organizace textu	A - Přesnost	A - Přesnost
3 body	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním tokem myšlenek. Text je vhodně členěný a organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu. Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.
2 body	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika text¹ je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. Délka textu ne zcela odpovídá minimálnímu požadovanému počtu slov. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním tokem myšlenek. Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu. Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu. Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.
1 bod	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním tokem myšlenek. Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou ve větší míře brání porozumění textu / části textu. Slovní zásoba a pravopis ve větší míře použity správně 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.

¹ Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

	<ul style="list-style-type: none"> Délka textu ve větší míře neodpovídá minimálnímu požadovanému počtu slov. 			<ul style="list-style-type: none"> Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.
0 bodů	<ul style="list-style-type: none"> x Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. x Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. x Délka textu neodpovídá minimálnímu požadovanému počtu slov (je menší než 100 slov) 	<ul style="list-style-type: none"> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. Většina textu není vhodně členěná a /nebo organizovaná. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu. Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu. Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.
	B – Rozsah, obsah	B – Koheze textu a prostředky textové návaznosti (PTN)	B - Rozsah	B - Rozsah
3 body	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je široký. Chyby v PTN nebrání porozumění textu. PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je široký.
2 body	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. * Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je většinou široký. Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu. PTN jsou většinou použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.
1 bod	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. * Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je větší míře omezený. Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu. PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.
0 bodů	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu. Chyby v PTN brání porozumění většině textu. PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.

* Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení oddílu.; x Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá PP je hodnocena 0 body.; *Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý oddíl je hodnocen 0 body.*

CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 2. ČÁST

	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. ▪ Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. ▪ Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. ▪ PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.³ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je široká.³ ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.³ ▪ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁶ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků je široký.³ ▪ Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.³ ▪ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.⁶
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. ▪ Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. ▪ Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² ▪ Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. ▪ PTN jsou většinou použity správně a vhodně.³ ▪ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je většinou široká.³ ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.³ ▪ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.⁶ ▪ Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.³ ▪ Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.³ ▪ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.⁶ ▪ Text je o 1 interval kratší.
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. ▪ Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. ▪ Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² ▪ Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. ▪ PTN nejsou většinou použity správně a vhodně.³ ▪ Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je ve větší míře omezená.³ ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.³ ▪ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁶ ▪ Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.³ ▪ Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.³ ▪ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.⁶ ▪ Text je o 2 intervaly kratší.
0	<ul style="list-style-type: none"> × Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. × Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. × Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² × Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 intervaly kratší / o 3 a více intervalů delší). × Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o více než 3 intervaly kratší). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. ▪ PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně / v nedostatečném rozsahu.³ ▪ Chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.³ ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.³ ▪ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁶ ▪ Text je o 3 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.³ ▪ Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.³ ▪ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.⁶ ▪ Text je o 3 intervaly kratší.

° Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení sloupce.; * Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 2. část PP je hodnocena 0 body.; Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý sloupec je hodnocen 0 body.

¹ Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

² Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

³ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu / části textu (použity správně), a rozsah PTN (použity vhodně).

⁴ Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úroveň obtížnosti.

⁵ Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

⁶ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu / části textu.

Vysvětlivky:

*PTN = prostředky textové návaznosti

I. – charakteristika textu zahrnuje typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem. Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

Písemná zkouška z anglického jazyka je tvořena jedním zadáním skládajícího se ze dvou částí, na jejichž vypracování má žák 90 minut:

1. část: rozsah minimálně 140 – 160 slov (maximálně lze získat 24 bodů; 8 podskupin x 3 body)

2. část: rozsah minimálně 60 - 70 slov (maximálně lze získat 12 bodů; 4 podskupiny x 3 body)

Rozsah obou částí písemné maturitní zkoušky musí mít dohromady minimálně 200 slov, zároveň musí být splněna podmínka minimálního počtu slov u každé části písemné práce. Žák složí maturitní profilovou zkoušku úspěšně tehdy, jestliže vykoná úspěšně obě dílčí části zkoušky.

- Charakteristika textu zahrnuje typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem. Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.
- Chyby posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

V případě, že žák nevykonal úspěšně písemnou práci, neprospěl, a to i v případě, když z ústní zkoušky získá známku výbornou.

V případě, že žák jednu z dílčích částí (ústní zkoušku či písemnou práci) nevykoná úspěšně, koná v opravném termínu pouze tuto část.

Pedagog, dozorující na průběh písemné zkoušky, má právo vyloučit žáka ze zkoušky při závažném porušení pravidel (opisování, nepovolené pomůcky).

Tabulka přepočtu bodů na známky:

Bodové rozpětí	Výsledné hodnocení
36 – 32	výborný
31 – 27	chvalitebný
26 – 21	dobrá
20 – 16	dostatečný
15 - 0	nedostatečný

Kritéria hodnocení žáků s SPUO

Při hodnocení žáků s SPUO ve všech kategoriích a skupinách se postupuje dle doporučení doloženého z poradenských pracovišť (PPP a SPC), které v kopii obdrží každý hodnotitel písemných prací.

Žáci se primárně hodnotí jako intaktní žáci a následně se krácené body vracejí zpět u chyb způsobených symptomy dle doporučení specializovaných pracovišť.

ANGLICKÝ JAZYK – ZPŮSOBY TOLERANCE SYMPTOMŮ DLE DOPORUČENÍ ŠPZ PŘI HODNOCENÍ PÍSEMNE PRÁCE

I. – Zpracování zadání / Obsah	II. – Organizace a koheze textu	III. – Slovní zásoba a pravopis	IV. – Mluvnické prostředky
<ul style="list-style-type: none"> • snížená kvalita písma způsobující sníženou čitelnost textu (nedodržování správných tvarů a velikosti písma, správného sklonu písma, neudržení písma na řádku) • obtíže s celkovou úpravou písemné práce na základě obtíží s pravolevou orientací a prostorovým vnímáním • grafomotorické obtíže s dopadem na úhlednost 	<ul style="list-style-type: none"> • chyby v interpunkci • problémy s odkazovacími zájmeny v CJ (My father is 54 years old. She is...; The Vltava river flows through Prague. He is...) • nedostatky ve slovosledu v CJ (žák aplikuje analogii slovosledu z ČJ na CJ) • obtíže s kompoziční výstavbou textu 	<ul style="list-style-type: none"> • asimilace hlásek (krezba, steska, blíský) • fonetická transkripce slov, jejichž psaná podoba se odlišuje od zvukové (keine x kaine) • menší slovní zásoba; opakování slov (obtížné hledání synonym) • nepřesnosti v chápání a užívání slov z hlediska jejich významu • problémy s pravopisem v cizích jazycích (CJ) • záměny hlásek zvukově i vizuálně podobných (krátké x dlouhé vokály (a x á); znělé x neznělé (p x b); ostré a tupé sykavky (s x š); slabiky bě, pě, vě, mě, měkké x tvrdé slabiky (např. ti x di; ni x ny) apod. 	<ul style="list-style-type: none"> • problémy s aplikací gramatických pravidel do písemné podoby • problémy se členy v CJ • obtíže v určování hranic slov v písmu, která spolu tvoří zvukovou jednotku (psaní slov s předložkami se členy apod. (dohromady: dokina; abook), nebo která zvukovou jednotku netvoří (např. jakto; thisis)

		<ul style="list-style-type: none">• záměny hlásek zvukově podobných, avšak vizuálně odlišných (š x sch, i x y, i x ú)• vynechávání písmen, slabik	
--	--	--	--

Při hodnocení písemné práce se zohledňují tolerované symptomy dle doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky a bodová srážka se neprovádí.

Bohumín, 12. března 2026

Ing. Liběna Orságová
ředitelka školy