



**ZPŮSOB A KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍCH ZKOUŠEK
PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY
JARNÍ A PODZIMNÍ ZKUŠEBNÍ OBDOBÍ ŠKOLNÍHO ROKU 2025/2026**
platné i pro žáky – absolventy, kteří se hlásí k opravné zkoušce nebo náhradní zkoušce

Předmět: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA pro obor vzdělání:	37-41-M/01 Provoz a ekonomika dopravy 75-41-M/01 Sociální činnost 64-41-L/51 Podnikání (denní a dálková forma)
Předmět: CIZÍ JAZYK pro obor vzdělání:	37-41-M/01 Provoz a ekonomika dopravy 75-41-M/01 Sociální činnost 64-41-L/51 Podnikání (denní a dálková forma)
Předmět: EKONOMICKÝ BLOK pro obor vzdělání:	37-41-M/01 Provoz a ekonomika dopravy
Předmět: DOPRAVNĚ-LOGISTICKÝ BLOK pro obor vzdělání:	37-41-M/01 Provoz a ekonomika dopravy
Předmět: PEDAGOGIKA, PSYCHOLOGIE, SOCIOLOGIE pro obor vzdělání:	75-41-M/01 Sociální činnost
Předmět: SOCIÁLNÍ POLITIKA A PEČOVATELSTVÍ pro obor vzdělání:	75-41-M/01 Sociální činnost
Předmět: EKONOMIKA pro obor vzdělání:	64-41-L/51 Podnikání (denní forma)
Předmět: EKONOMIKA PODNIKU pro obor vzdělání:	64-41-L/51 Podnikání (dálková forma)
Předmět: BLOK ÚČETNICTVÍ A DANÍ, MARKETINGU, MANAGEMENTU pro obor vzdělání:	64-41-L/51 Podnikání (denní a dálková forma)

I) Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

Žák při ústní zkoušce prokáže osvojení vědomostí a dovedností při analýze uměleckého textu a analýze neuměleckého textu. V průběhu celé zkoušky je hodnocena jeho výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury. Analýza uměleckého textu a analýza neuměleckého textu se týká jednotlivých dílčích částí a oblastí hodnocení, které jsou dány obecnou strukturou ústní zkoušky, a žákovi jsou přidělovány body k jednotlivým dílčím kritériím na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4.

Ověřované vědomosti a dovednosti v jednotlivých kritériích hodnocení ústní zkoušky z ČJL:

1. Kritérium: Analýza uměleckého textu:

- 1.1. Oblast hodnocení: literární druh, žánr; téma, motiv; časoprostor, kompozice
- 1.2. Oblast hodnocení: vypravěč/lyrický subjekt; postavy; promluvy; verš, jazykové prostředky; tropy a figury

2. Kritérium: Literárněhistorický kontext

- 2.1. Oblast hodnocení: souvislosti literárního a historického vývoje, tj. obecně kulturní kontext
- 2.2. Oblast hodnocení: kontext autorovy tvorby



3. Kritérium: Analýza neuměleckého textu

3.1. oblast hodnocení: porozumění textu, souvislost mezi výňatky; charakter komunikační situace, hlavní myšlenka, podstatné/nepodstatné informace, možné interpretace textu; komunikační situace

3.2. oblast hodnocení: funkční styl – slohový postup, slohový útvar, jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

4. Kritérium hodnocení: Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury

Pro celkové hodnocení ústní zkoušky platí vnitřní podmínka hodnocení: Za analýzu uměleckého textu (1. kritérium) a literárněhistorický kontext (2. kritérium) musí žák dohromady získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	0	1	2	3	4
ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> •Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. •Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. •Analýza textu je nedostatečná. •Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. •Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. •Analýza textu je dostatečná. •Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ve sdělení se občas objevují nedostatky. •Pomoc zkoušejícího je nutná občas. •Analýza textu je dobrá. •Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. •Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. •Analýza textu je velmi dobrá. •Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. •Pomoc zkoušejícího není nutná. •Analýza textu je výborná. •Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU	<ul style="list-style-type: none"> •Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. •Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. •Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ve sdělení se občas objevují nedostatky. •Pomoc zkoušejícího je nutná občas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. •Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. •Pomoc zkoušejícího není nutná.
VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> •Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. •Projev není plynulý, v jeho strukturační se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. <i>nebo</i> •Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. •Argumentace je nedostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> •Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. •Projev není plynulý, v jeho strukturační se ve větší míře vyskytují nedostatky. •Argumentace je dostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> •Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. •Projev není občas plynulý, v jeho strukturační se občas vyskytují nedostatky. •Argumentace je dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> •Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. •Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. •Argumentace je velmi dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> •Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. •Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. •Argumentace je výborná.



Klasifikační tabulka hodnocení ústní zkoušky

Počet bodů	Výsledná známka
28 - 25	výborný
24 - 21	chvalitebný
20 - 17	dobrý
16 - 13	dostatečný
12 - 0	nedostatečný

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY – BODOVÉ HODNOCENÍ VČETNĚ ZPŮSOBU TOLERANCE SYMPTOMŮ PŘI HODNOCENÍ ÚZ DLE DOPORUČENÍ ŠPZ

Kritérium	Dílčí část	Oblasti hodnocení	Body
Charakteristika uměleckého textu	Analýza uměleckého textu	I. literární druh a žánr díla, zasazení ukázky do kontextu díla, časoprostor, kompozice	0 - 4
		II. vypravěč / lyrický subjekt, charakteristika postav, jazyk a styl, verš	0 - 4
		III. práce s textem ukázky	0 - 4
	Literárněhistorický kontext	autorova tvorba / obecně kulturní kontext	0 - 4
Charakteristika neuměleckého textu	Analýza neuměleckého textu	I. funkční styl, postup, útvar, adresát textu, cíl textu	0 - 4
		II. jazykové prostředky, syntax, grafické prostředky	0 - 4
Výpověď v souladu s jazykovými normami, jazyková kultura			0 - 4
Tolerance symptomů v ústním projevu <ul style="list-style-type: none"> ▪ obtíže při vyslovování víceslabičných slov v důsledku motorické neobratnosti mluvidel ▪ pomalý způsob čtení, případně nesprávná technika čtení vlastní přípravy na ústní zkoušku nebo výchozího textu a dílčích úkolů (např. tzv. dvojí čtení) ▪ pomalé a nepřesné využívání porozumění čteného a psaného textu, nepřesné zpracovávání ideativního obsahu textů ▪ abnormální intonace ▪ specifická asimilace hlásek: záměna zvukově podobných hlásek při vyslovování – zejména záměna ostrých a tupých sykavek (např. s x š) nebo měkkých a tvrdých slabik (např. ti x di, ni x ny), krátkých a dlouhých vokálů (á x a) nebo záměna hlásek zvukově podobných, avšak vizuálně odlišných (p x b; š x sch, i x ú) (apod.) obtíže s vybavováním si výslovnosti určité hlásky nebo skupiny hlásek (např. v AJ skupina hlásek „th“, v NJ „sch“, „ei“, „ie“) ▪ eliminace (vynechání) některých hlásek nebo zbytečné přidávání hlásek a slabik v rámci slov ▪ echolálie (bezprostřední nebo opožděná) ▪ dyslálie (nepřesná výslovnost hlásek) 			



- obtíže v oblasti vnímání a reprodukce přízvuku, intonace a rytmu řeči
- nedostatečná fonemická diferenciacie (older x oldest, schreibst x schreibt), rozlišování i x y ve slovech se slabikami di-ti-ni/dy-ty-ny apod.
- narušení vázání slov a plynulosti řečové produkce (pauzy způsobené např. plánováním gramatiky a lexika, hledáním vhodnějších formulací nebo pokusy o propojení myšlenek) apod.
- někdy nepřesné vyjadřování, v zátěži řeč méně srozumitelná, tempo řeči je zrychlené
- menší slovní zásoba, opakování slov (obtížné hledání synonym)
- rigidní slovní zásoba
- nepřesnosti v užívání slov z hlediska jejich významu
- obtíže s porozuměním abstraktním pojmům, ironii, nadsázce
- neadekvátní situační sémantika (volba slov je neadekvátní pro použití v určité komunikační situaci, nevhodná, případně i vulgární slova apod.)
- tendence interpretovat sdělení doslovným způsobem
- problémy se skloňováním a časováním
- dysgramatické koncovky
- problémy se slovosledem v českém jazyce (ČJ)
- postrádání smyslu vět, obtíže s větně členným rozbořem a rozbořem souvětí
- tense
- hyperaktivita
- impulzivita
- snížená frustrační tolerance
- obtíže v reciprocitě v komunikaci, problémy se smysluplnou konverzací
- možná neadekvátní odpověď
- řeč ne vždy respektuje sociální kontext dané situace: ulpívání na tématech bez ohledu na reakci a zájem posluchače, odklánění se od tématu, volba příliš formálního jazyka
- neobvyklý nebo v dané komunikační situaci neadekvátní způsob formulování vlastních myšlenek
- obtíže s popisováním vlastních emocí a prožitků
- projevy neklidu
- unavitelnost v zátěži
- potřeba tolerance v případě záměn hlásek zvukově podobných, obtíže v oblasti intonace rytmu řeči, pomalý způsob čtení, narušení vázání slov a plynulost řečové produkce, potíže se členy v cizím jazyce
- zhoršená kontrola projevů emocionality
- snížená adaptabilita, obtíže se snášením změn v navyklém řádu a rutině
- stereotypní pohyby, rituály (např. verbální)
- obtíže se zachycením neverbálních signálů ze strany komunikačního partnera a jejich interpretací
- netypické projevy – smích, možnost navázání až osobního kontaktu, komunikace
- při zátěži se projevuje vyšší míra nervozity, je vhodné umožnit projít se po třídě, vydýchat se
- snížená soustředěnost
- potřeba tolerance strohých odpovědí
- potřeba umožnění ověřování znalostí skrze uzavřené otázky

Celkové hodnocení profilové zkoušky z českého jazyka a literatury

Výsledná známka je dána váženým průměrem známek z obou dílčích oblastí. Poměr písemné a ústní zkoušky z českého jazyka a literatury je: 40 % písemná zkouška, 60 % ústní zkouška. Žák složí maturitní profilovou zkoušku úspěšně tehdy, jestliže vykoná úspěšně obě dílčí části zkoušky. V případě, že žák jednu z dílčích částí (ústní zkoušku či písemnou práci) nevykoná úspěšně, koná v opravném termínu pouze tuto část.



II) Kritéria hodnocení ústní zkoušky z cizích jazyků

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu cizí jazyk sestává z pěti částí. Pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria:

I. Zadání / Obsah a projev

II. Lexikální kompetence

III. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti

IV. Fonologická kompetence

Každá z pěti částí zkoušky je hodnocena podle prvních tří kritérií, čtvrté kritérium je aplikováno na celou zkoušku. Každé kritérium je hodnoceno body na bodové škále 0–1–2–3. Maximální dosažitelný počet bodů za každou z pěti částí zkoušky je 9 (tři kritéria po max. třech bodech), celkový počet dosažitelných bodů celé

Kritéria hodnocení ústní zkoušky dle přílohy č. 6 ke sdělení MŠMT č. j.: MSMT-9020/2019-1:

I. – Zpracování zadání, rozsah a obsah	II. – Lexikální kompetence	III. – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti	IV. – Fonologická kompetence	Počet bodů
Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou používány vhodně.	Slovní zásoba, i specifická, je široká, použita správně a chyby nebrání porozumění.	Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN* je široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání porozumění.	Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je správná a intonace přirozená.	3
Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ojedinele nutná.	Slovní zásoba včetně specifické je většinou široká. Je použita většinou správně, chyby ojedinele brání porozumění.	Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojedinele brání porozumění.	Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je většinou správná. Intonace je většinou přirozená.	2



<p>Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná.</p>	<p>Slovní zásoba včetně specifické je ve větší míře omezená. Není ve větší míře použita správně a chyby brání porozumění.</p>	<p>Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený. Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.</p>	<p>Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je ve větší míře nesprávná. Intonace je v omezené míře přirozená.</p>	1
<p>Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání.</p>	<p>Slovní zásoba včetně specifické je v nedostatečném rozsahu. Není použita správně, chyby brání porozumění.</p>	<p>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu, nejsou použity správně, chyby brání porozumění sdělení, nejsou na požadované úrovni obtížnosti.</p>	<p>Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. Výslovnost brání porozumění sdělení. Intonace je nepřirozená</p>	0

Vysvětlivky:

*PTN = prostředky textové návaznosti

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu cizí jazyk sestává ze čtyř částí. Pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria (viz tabulka):

- I. – Zpracování zadání, rozsah a obsah
- II. – Lexikální kompetence
- III. – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti
- IV. – Fonologická kompetence

Každá ze čtyř částí zkoušky je hodnocena podle prvních tří kritérií, čtvrté kritérium je aplikováno na celou zkoušku. Každé kritérium je hodnoceno body na bodové škále 0-1-2-3. Maximální dosažitelný počet bodů za každou ze čtyř částí zkoušky je 9 (tři kritéria po max. třech bodech), celkový počet dosažitelných bodů celé dílčí zkoušky (včetně započtení bodů za čtvrté kritérium, uplatněné na celou zkoušku) je 39 (tj. 36+3).

V případě, kdy je jakákoli ze čtyř částí ústního projevu v kritériu I. (Zpracování zadání, rozsah a obsah) hodnocena počtem bodů „0“, podle dalších kritérií se ústní projev v dané části nehodnotí a výsledný počet bodů za tuto část ústního projevu je roven „0“.

V kritériu I. se uděluje „0“ v případě:



- nesplnění požadavků zadání: ústní projev se nevztahuje k zadanému tématu/zadané komunikační situaci; nesplňuje požadavky na správnost a rozsah ověřovaných specifických/ odborných znalostí či dovedností, ústní projev nelze hodnotit pro nedostatek jazyka.

V kritériu II.:

- chyby posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

Při hodnocení u žáků s přiznáním uzpůsobených podmínek pro konání maturitní zkoušky ve všech kategoriích a skupinách vycházíme z podkladů a doporučení PPP.

V případě, že žák jednu z dílčích částí (ústní zkoušku či písemnou práci) nevykoná úspěšně, koná v opravném termínu pouze tuto část.

Klasifikační tabulka hodnocení ústní zkoušky:

Počet bodů	Výsledná známka
39 – 34	výborný
33 – 28	chvalitebný
27 – 22	dobrý
21 – 18	dostatečný
17 - 0	nedostatečný

Kritéria hodnocení žáků s SPUO

Při hodnocení žáků s SPUO se postupuje dle doporučení doloženého z poradenských pracovišť (PPP a SPC), které v kopii obdrží každý zkoušející a příslušící zkušební maturitní komise.

U ústního zkoušení **se neprovádí bodová srážka** u chyb způsobených symptomy dle doporučení specializovaných pracovišť.

I. – Zpracování zadání, rozsah a obsah	II. – Lexikální kompetence	III. – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti	IV. – Fonologická kompetence
<ul style="list-style-type: none"> • nepřesnosti v užívání slov z hlediska jejich významu • obtíže s porozuměním abstraktním pojmům, ironii, nadsázce • neadekvátní situační sémantika (volba slov je neadekvátní pro 	<ul style="list-style-type: none"> • menší slovní zásoba, opakování slov (obtížné hledání synonym) • rigidní slovní zásoba 	<ul style="list-style-type: none"> • problémy se skloňováním a časováním • problémy s použitím základních časů v cizích jazycích (CJ) • dysgramatické koncovky • problémy s aplikací pravidel slovosledu pro ten který CJ (žák aplikuje analogii slovosledu z ČJ na CJ) 	<ul style="list-style-type: none"> • obtíže při vyslovování víceslabičných slov, v důsledku motorické neobratnosti mluvidel • pomalý způsob čtení, případně nesprávná technika čtení vlastní přípravy na ústní zkoušku nebo výchozího textu a dílčích úkolů (např. tzv. dvojí čtení) • pomalé a nepřesné využívání porozumění



<p>použití v určité komunikační situaci, nevhodná, případně i vulgární slova apod.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • tendence interpretovat sdělení doslovným způsobem • tenze • hyperaktivita • impulzivita • snížená frustrační tolerance • obtíže v reciprocitě v komunikaci, problémy se smysluplnou konverzací • možná neadekvátní odpověď • řeč ne vždy respektuje sociální kontext dané situace: ulpívání na tématech bez ohledu na reakci a zájem posluchače, odklánění se od tématu, volba příliš formálního jazyka • neobvyklý nebo v dané komunikační situaci neadekvátní způsob formulování vlastních myšlenek • obtíže s popisováním vlastních emocí a prožitků • projevy neklidu • unavitelnost v zátěži • potřeba tolerance v případě záměn hlásek zvukově podobných, obtíže v oblasti intonace rytmu řeči, pomalý způsob čtení, narušení vázání slov a plynulost řečové produkce, potíže se členy v cizím jazyce • zhoršená kontrola projevů • emocionalita • snížená 		<ul style="list-style-type: none"> • postrádání smyslu vět, obtíže s větně členným rozbořem a rozbořem souvětí 	<p>čteného a psaného textu, nepřesné zpracovávání ideativního obsahu textů</p> <ul style="list-style-type: none"> • abnormální intonace • specifická asimilace hlásek: záměna zvukově podobných hlásek při vyslovování – zejména záměna ostrých a tupých sykavek (např. s x š) nebo měkkých a tvrdých slabik (např. ti x di, ni x ny), krátkých a dlouhých vokálů (á x a) nebo záměna hlásek zvukově podobných, avšak vizuálně odlišných (p x b; š x sch, i x ú) (apod.) obtíže s vybavováním si výslovnosti určité hlásky nebo skupiny hlásek (např. v AJ skupina hlásek „th“, v NJ „sch“, „ei“, „ie“) • eliminace (vynechání) některých hlásek nebo zbytečné přidávání hlásek a slabik v rámci slov • echolálie (bezprostřední nebo opožděná) • dyslálie (nepřesná výslovnost hlásek) • obtíže v oblasti vnímání a reprodukce přízvuku, intonace a rytmu řeči • nedostatečná fonematická diferenciacie (older x oldest, schreibst x schreibt), rozlišování i x y ve slovech se slabikami di-ti-ni/dy-ty-ny apod. • narušení vázání slov a plynulosti řečové produkce (pauzy způsobené např. plánováním gramatiky a lexika, hledáním vhodnějších formulací nebo pokusy o propojení myšlenek) apod. • někdy nepřesné vyjadřování, v zátěži řeč méně srozumitelná, tempo řeči je zrychlené
---	--	---	--



<p>adaptabilita, obtíže se snášením změn v navyklém řádu a rutině</p> <ul style="list-style-type: none">• stereotypní pohyby, rituály (např. verbální)• obtíže se zachycením neverbálních signálů ze strany komunikačního partnera a jejich interpretací• netypické projevy – smích, možnost navázání až osobního kontaktu, komunikace• při zátěži se projevuje vyšší míra nervozity, je vhodné umožnit projít se po třídě, vydýchat se• snížená soustředěnost• potřeba tolerance strogých odpovědí• potřeba umožnění ověřování znalostí skrze uzavřené otázky			
--	--	--	--



III) Kritéria hodnocení zkoušky předmětu:

EKONOMICKÝ BLOK
DOPRAVNĚ-LOGISTICKÝ BLOK
PEDAGOGIKA, PSYCHOLOGIE, SOCIOLOGIE
SOCIÁLNÍ POLITIKA A PEČOVATELSTVÍ
EKONOMIKA PODNIKU
BLOK ÚČETNICTVÍ A DANÍ, MARKETINGU, MANAGEMENTU

ODBORNÉ KOMPETENCE	BODY	PROPOJENÍ TEORIE A PRAXE A MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	BODY	KOMUNIKATIVNÍ KOMPETENCE	BODY
učivo ovládá	25	samostatně uplatňuje znalosti a uvede příklady z praxe	15	vyjadřuje se souvisle, správně a přesně	10
učivo ovládá s minimálními nedostatky	20	celkem samostatně uplatňuje znalosti a uvede příklady z praxe	12	vyjadřuje se celkem souvisle, správně a přesně	8
učivo ovládá s nedostatky	15	nepřesně a s nedostatky uplatňuje znalosti a občas chybně uvede příklady z praxe	10	občas se vyjadřuje nepřesně, dělá chyby	5
učivo ovládá se závažnými nedostatky	10	velmi nepřesně a se závažnými nedostatky uplatňuje znalosti a občas chybně uvede příklady z praxe	7	vyjadřuje se nesouvisle, dělá závažné chyby	3
učivo neovládá	5	nepropojí mezipředmětové vztahy a rovněž neuvede příklady z praxe	3	neumí se souvisle vyjadřovat ani s pomocí	2

BODOVÉ ROZPĚTÍ	50 - 41	40 - 31	30 - 21	20 - 11	10 - 0
VÝSLEDNÉ HODNOCENÍ	1	2	3	4	5



Střední škola, Bohumín, příspěvková organizace
Husova 283, 735 81 Bohumín

Příspěvková organizace
Moravskoslezského kraje



Bohumín, 12. března 2026

Ing. Liběna Orságová
ředitelka školy